

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Arte vizuale
1.5. Ciclul de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Conservare și restaurare

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	TEHNICI TRADIȚIONALE PICTURĂ: TEMPERA PE STICLĂ				Cod	FSSU.IPT.COR.L.FA .1.1030.C-5.10
2.2. Titular activități de curs	Lect. univ. dr. Mirel-Vasile BUCUR					
2.3. Titular activități practice	Asist. univ. dr. Paul-Victor LANGA					
2.4. An de studiu ²	1	2.5. Semestrul ³	1	2.6. Tipul de evaluare ⁴	C	
2.7. Regimul disciplinei ⁵	A		2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶			

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
1		3			4
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
14		42			56
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat ⁹					
Examinări ¹⁰					4
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ (NOSI_{sem})					69
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD_{sem})					56
3.5. Total ore pe semestru¹² (NOAD_{sem} + NOSI_{sem})					125
3.6. Nr ore / ECTS					
3.7. Număr de credite¹³					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Sală, suport de curs, imagini, computer, videoproiector
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Sală, suport pictură (panou din lemn), culori, pensule, cretă de munte, clei de pește, reșou, hârtie abrazivă, foiță metalică,

6. Competențe specifice acumulate ¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Aplică gândire strategică	0,5
	CP2	Găsește soluții pentru probleme	0,5
	CP3	Examinează aspecte legate de conservare	0,75
	CP4	Structurează informația	0,5
	CP5	Respectă termenele	1
	CP6	Utilizează resurse TIC pentru a rezolva sarcini de lucru	0,25
6.2. Competențe transversale	CT1	Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională.	1
	CT2	Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.	0,25
	CT3	Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.	0,25

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Înșușirea și dezvoltarea abilităților tehnicilor tradiționale specifice picturii pe sticlă
7.2. Obiectivele specifice	<p>Utilizarea corectă a termenilor de specialitate. Realizarea de conexiuni între etapele de realizare a unei picturi pe sticlă Analiza comparativă a diferitelor centre de pictură din Transilvania Realizarea unei picturi pe sticlă care trebuie să demonstreze utilizarea cunoștințelor dobândite respectiv:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pigmenți și lianți- alegere și utilizare • Înșușirea tehnicii picturii propriu-zise • Înțelegerea corespunzătoare

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Introducere în pictura pe sticlă din Transilvania		1
Curs 2-3	Cum se pictează o icoană pe sticlă		2
Curs 4	Materiale și unelte folosite în realizarea picturii pe sticlă		1
Curs 5-6	Suportul. Scurt istoric al obținerii, prelucrării și sticlei de manufactură în Transilvania.		2



Curs 7-8	Materiale și instrumente utilizate pentru contur		2
Curs 9-10	Pigmenți și lianți utilizați în pictura pe sticlă		2
Curs 11-12	Tipuri de foiță metalică și modul de aplicare. Înlocuitori pentru foiță metalică		2
Curs 13	Moduri de înrămare a icoanei și protejarea peliculei de culoare		1
Curs 14	Modalități de conservare și expunere		1
Total ore curs:			14

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Sem 1	Sticla: proprietăți, compoziție, culoare, grosime		3
Sem 2	Pregătirea izvodului pentru transpunerea pe suportul de sticlă		3
Sem 3	Transpunerea desenului pe suportul din sticlă		3
Sem 4-5	Prepararea tradițională a culorilor din pigmenți și lianți.		6
Sem 6-9	Aplicarea straturilor de culoare		12
Sem 10	Tehnici de aplicare a foiței metalice		3
Sem 11-13	Confecționarea ramei și capacului în maniera specifică centrului		9
Sem 14	Montarea icoanei în ramă		3
Total ore seminar			42

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Băjenaru, Elena, <i>Icoane și iconari din Țara Făgărașului. Centre și curente de pictură pe sticlă</i> , Oscar Print, București, 2012
	Bizău, Ioan, <i>Incursiuni în teologia și arta icoanei</i> , în Leonid Uspensky, Boris Bobrinsky, Stephan Bigam, Ioan Bizău, <i>Ce este icoana?</i> , Ed. Reîntregirea, Alba Iulia, 2005, p. 83-194
	Coman – Sipeanu, Olimpia, <i>Icoane pe sticlă din patrimoniul Muzeului ASTRA Sibiu. Colecția "Cornel Irimie"</i> , Ed. ASTRA MUSEUM, Sibiu, 2010
	Dancu, Dumitru, <i>Icoane pe sticlă din România</i> , Editura Meridiane, București, 1998
	Dancu, Iuliana, Dancu, Dumitru, <i>Pictura țăranească pe sticlă</i> , Ed. Meridiane, București, 1975
	Dumitran, Ana, <i>Colecția de icoane a Muzeului Național al Unirii</i> , Alba Iulia. Maierii Bălgăradului, Altip, Alba Iulia, 2011
	Haustein-Bartsch, Eva, <i>Icoane</i> , Editura Taschen, 2009
	Ionescu, Geanina – Alina, <i>Icoane pe lemn și sticlă din principalele colecții sibiene</i> , Editura ASTRA MUSEUM, Sibiu, 2009
	Irimie, Cornel; Focșa, Marcela, <i>Icoane pe sticlă</i> , București, Editura Meridiane, 1968
	Irimie, Cornel; Focșa, Marcela, <i>Icoane pe sticlă</i> , București, Editura Meridiane, Mica bibliotecă de artă 1, 1971
	Micu, Cristian; Sîntiuian, Mioara, <i>Icoane din patrimoniul Muzeului etnografic al Transilvaniei</i> , Digital Data, Cluj-Napoca, 2011
	Mușlea, Ion, <i>Icoanele pe sticlă și xilografurile țăranilor români din Transilvania</i> , ed. „Grai și suflet - Cultura Națională” București, 1995
	Pop, Valer, Pop, Călin-Ovidiu, <i>Icoanele pe sticlă de Iernuțeni</i> , Târgu-Mureș, Editura Nico, 2007;
	Popescu, Ioan Apostol, <i>Pictura pe sticlă de la Nicula</i> , București, Editura Tineretului, 1969;
	Proca, Mihaela, <i>Savu Moga – un iconar</i> , București, Editura Tehnică, 1994
	Roșca, Simona -Teodora, <i>Icoana pe sticlă din Transilvania (sec. XVIII-XX)</i> , Tradiții clujene, Cluj-Napoca, 2010
	Roșu, Georgeta, <i>Icoane pe sticlă</i> , Editura Alcor (ARTA), București, 2008? 2009
	Rugeri, Giovanni, <i>Icoanele pe sticlă din Sibiel</i> , CAEfor, Roma, 2008
	Rustoiu, Ioana, <i>Icoanele Lazului</i> , Alba Iulia, Altip, 2007
	Rustoiu, Ioana, Băjenaru, Elena, Dumitran, Ana, Szöcs, Fülöp Károly, ... <i>Prin mine, Ioan Pop Zugravul</i> , Alba Iulia, Editura Altip, 2008
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Bădiliță, Cristian, <i>Teme, personaje, sărbători creștine și tradiționale românești. Un ghid pentru credincioșii din secolul XXI</i> , Vremea, Fapte. Idei. Documente, București, 2014 ISBN 978-973-645-656-5
	Brașiște Ene, Brașiște Ecaterina, <i>Dicționar enciclopedic de cunoștințe religioase</i> , Editura Diecezană, Caransebeș, 2001
	Mihalcu Mihai, Leonida Mihaela, <i>Fața nevăzută a formei și culorii</i> , <i>Enciclopedia îndeletnicirilor tehnico-artistice populare vechi românești de la A la Z</i> , Editura EIKON, Cluj-Napoca, 2013 351 p.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Se realizează prin contacte periodice cu acestea (Muzee, ACRRO, angajatori din zona privată)

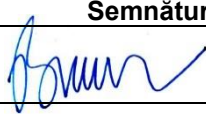



11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	25%	85% (minim 5)	
		Teme de casă:	25%		
		Alte activități ²⁶ :	%		
		Evaluare finală:	35 % (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		15% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					
50% rezultat după însumarea punctajelor					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: | 2 | 7 | / | 0 | 9 | / | 2 | 0 | 2 | 3 |

Data avizării în Departament: | 0 | 4 | / | 1 | 0 | / | 2 | 0 | 2 | 3 |

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect. univ. dr. Mirel-Vasile BUCUR	
	Asist. univ. dr. Paul-Victor LANGA	
Responsabil program de studii	Lect. univ. dr. Cristina-Maria DĂNEASĂ	
Director Departament	Lect. univ. dr. Radu RACOVIȚAN	

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSpD} \times C_C + \text{TOApSpD} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.