

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Arte vizuale
1.5. Ciclul de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Conservare și restaurare

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Conservarea bunurilor culturale				Co d	FSSU.IPT.COR.L. SO.2.2010.E-5.3
2.2. Titular activități de curs	Lect. univ dr. Simona Maria Herlea					
2.3. Titular activități practice	Lect. univ dr. Simona Maria Herlea					
2.4. An de studiu ²	1	2.5. Semestrul ³		2	2.6. Tipul de evaluare ⁴	EX
2.7. Regimul disciplinei ⁵		O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶			F

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
2	1				3
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
28	14				42
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr.ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					24
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutoriat ⁹					7
Examinări ¹⁰					3
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ (NOSI_{sem})					83
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD_{sem})					42
3.5. Total ore pe semestru¹² (NOAD_{sem}+ NOSI_{sem})					125
3.6. Nr ore / ECTS					



3.7. Număr de credite¹³

4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	Conservarea bunurilor culturale (sem. I)
4.2. Competențe	Aptitudini științifice, de învățare și de exprimare, gândire coerentă, logică, sintetică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Sală, suport de curs, computer, videoproiector
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Sală, computer, videoproiector

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			5	Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare: culegerea, prelucrarea și analiza datelor care se vor regăsi în aplicațiile practice ale procesului de conservare preventivă a patrimoniului cultural mobil.		1
	CP2	Identificarea, analiza, explicarea și implementarea problematicii metodologiilor de intervenție și a elementelor de limbaj specializat, a tehnicilor și a tehnologiilor folosite în conservarea preventivă a bunurilor culturale mobile.		0,5
	CP3	Identificarea, analiza și descrierea factorilor/agenților ce acționează în timp asupra stării de conservare a bunurilor culturale.		0,5
	CP4	Identificarea strategiilor de control ale agenților de degradare a patrimoniului cultural mobil. Măsurarea și interpretarea parametrilor microclimatici		0,5
	CP5	Capacitatea de a cerceta și de a pune în aplicare metode și tehnici potrivite pentru depozitarea și expunerea patrimoniului cultural mobil.		0,5
	CP6	Consilierea profesională și de integrare socială, ca și evaluarea și interpretarea intervențiilor de conservare preventivă		0,5
6.2. Competențe transversale	CT1	Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională.		0,5
	CT2	Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o		0,5



		echipă pluri specializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.	
	CT3	Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.	0,5

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Culegerea, prelucrarea și analiza informațiilor care se regăsesc în bibliografia parcursă și în notele de curs.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Explicarea conceptelor, teoriilor și tuturor elementelor de limbaj specifice conservării bunurilor culturale - Utilizarea corectă a termenilor de specialitate - Analiza și interpretarea diferitelor concepte și teorii referitoare la conservarea bunurilor culturale - Realizarea de conexiuni între rezultate - Argumentarea unor enunțuri. - Înțelegerea mecanismelor de deteriorare produse de factorii de mediu, de condițiile de depozitare și expunere a diferitelor tipuri de bunuri culturale. --- - Înțelegerea mecanismelor de deteriorare produse de agenții de degradare a bunurilor culturale mobile. - Înțelegerea rolului conservatorului într-un muzeu. - Înțelegerea rolului conservatorului pe șantierul arheologic. - Însușirea principiilor și normelor de conservare preventivă. - Implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina; cercetarea în grup și individual - Deprinderea abilității de a colabora cu specialiștii din alte domenii, în special chimiști, biologi, fizicieni, etnografi, arheologi. - Elaborarea unor proiecte care să ilustreze utilizarea cunoștințelor specifice dobândite.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	<p>Introducere, generalități.</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezentarea generală a cursului, prezentarea bibliografiei aferente, a scopului și a cerințelor cursului. • prezentarea generală a agenților de degradare, a nivelurilor și modalităților de abordare a conservării (recapitulare) 	Discuții cu studenții	2
Curs 2	Manipularea și ambalarea bunurilor culturale. Metode, tehnici și materiale folosite.	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții	2
Curs 3	<p>Transportul bunurilor culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transportul în interiorul muzeului. • Transportul în exterior. 	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu	2



	<ul style="list-style-type: none">Transportul rutier, feroviar, naval și aerian. Avantaje și dezavantaje.	studenții.	
Curs 4	Depozitarea bunurilor culturale. <ul style="list-style-type: none">Condițiile pe care trebuie să le îndeplinească un spațiu destinat depozitării bunurilor culturale.Condițiile pe care trebuie să le îndeplinească mobilierul destinat depozitării.	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții.	2
Curs 5	Etapele organizării unui depozit. Modalități privind depozitarea colecțiilor muzeale.	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții.	2
Curs 6	Conservarea bunurilor culturale într-o expoziție. <ul style="list-style-type: none">Condițiile pe care trebuie să le îndeplinească un spațiu expozitional.Etapele organizării unei expoziții.	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții.	2
Curs 7	Reguli și tehnici de expunere a bunurilor culturale.	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții.	2
Curs 8	Conservarea preventivă a documentelor audio-vizuale (I) <ul style="list-style-type: none">categorii de documente foto-audio-video;locul memoriei audio-vizuale;structura și compoziția documentelor foto-audio-video.	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții	2
Curs 9	Conservarea preventivă a documentelor audio-vizuale (II) <ul style="list-style-type: none">factorii care produc degradări;condițiile de păstrare și folosireOrganizarea depozitelor de materiale foto-audio-video.	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții	2
Curs 10	Conservarea preventivă a bunurilor arheologice (I) <ul style="list-style-type: none">Cercetarea arheologicăCauzele care fac necesară conservarea preventivă pe șantierul arheologicPregătirile preliminare pentru activitatea de cercetare arheologică (pentru conservator)	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții	2



Curs 11	<p>Conservarea preventivă a bunurilor arheologice (II)</p> <ul style="list-style-type: none">• Decopertarea și problemele sale; Reguli generale în privința decopertării• Gruparea descoperirilor arheologice după prelevare ;• Aplicarea tratamentelor necesare și posibile pe șantierul arheologic	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții	2
Curs 12	<p>Conservarea preventivă a bunurilor arheologice (III)</p> <ul style="list-style-type: none">• Manipularea, ambalarea și transportul obiectelor provenite din săpăturile arheologice• Materiale utile pentru prelevarea materialelor organice umede/saturate cu apă	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții	2
Curs13	<p>Conservarea preventivă a bunurilor arheologice (IV)</p> <ul style="list-style-type: none">• Împachetarea si depozitarea pe șantier• Materiale utile pentru depozitarea pe șantier a materialelor organice umede/saturate cu apă• Tratamentele care pot fi aplicate ceramicii pe șantierul arheologic; recomandări generale utile.	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții	2
Curs 14	<p>Conservarea preventivă a bunurilor arheologice (V)</p> <ul style="list-style-type: none">• Spălarea pe șantier a obiectelor descoperite (ce se spală și ce nu se spală)• Materiale folosite pentru depozitarea permanentă a descoperirilor arheologice (după conservare/restaurare)	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții	2
Total ore curs:			28

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Stabilirea surselor bibliografice. Prezentarea tematicii generale a seminariilor. Stabilirea tematicii lucrărilor de seminar individuale ale studenților.	Discuții	1
Seminar 2	Metode și tehnici de manipulare și ambalare a bunurilor culturale. Exemplificări pe categorii de obiecte. Materiale acceptate pentru ambalare/împachetare și materiale neacceptate.	Prezentare Power Point -prezentarea și analizarea unor lucrări; Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema);	1
Seminar 3-4	Proiectarea și confecționarea unor ambalaje adecvate pentru o bună conservare a bunurilor culturale pe durata transportului (confecționarea ambalajelor pentru ceramica restaurată în cadrul laboratorului de restaurare ceramică).	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); Aplicații practice.	2
Seminar 5	Depozitarea bunurilor culturale. Soluții și tehnici. Exemple de bune practici/Vizitarea depozitelor din cadrul Complexului Național Muzeal „ASTRA”, Sibiu.	Prezentare Power Point; Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema și situația din teren);	1
Seminar 6	Organizarea expozițiilor privită din punctul de vedere al ocrotirii bunurilor culturale implicate.Exemple de bune practici/ Vizitarea expozițiilor din cadrul Complexului Național Muzeal „ASTRA”.	Prezentare Power Point; Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema și situația din teren);	1
Seminar 7	Organizarea expozițiilor privită din punctul de vedere al ocrotirii bunurilor culturale implicate. Vizitarea expozițiilor din cadrul Complexului Național Brukenthal	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema și situația din teren);	1
Seminar 8	Participare la panotarea unor expoziții în cadrul Complexului Național Muzeal „ASTRA” sau în cadrul Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema și situația din teren);	1
Seminar 9	Conservarea materialelor foto-audio-video. Exemple de bune practici/Vizitarea fototecii din cadrul Complexului Național Muzeal „ASTRA”, Sibiu.	Prezentare Power Point; Discuții libere (referiri și discuții privind	1

		bibliografia ce tratează tema și situația din teren);	
Seminar 10	Fișa de conservare. Exerciții de completare.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); Aplicații practice.	1
Seminar 11	Conservarea preventivă a descoperirilor arheologice. Exemple de bune practici.	Prezentare Power Point -prezentarea și analizarea unor lucrări; Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema);	1
Seminar 12-13	Vizitarea unui șantier arheologic, participare la prelevarea materialelor.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); Aplicații practice.	2
Seminar 14	Prezentare Power Point-Șantierul arheologic Capidava.	Prezentare Power Point; Discuții	1
Total ore seminar			14

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Rodgers, Bradley A. , <i>The archaeologist's manual for conservation</i> , Kluwer Academic Publishers, 2004
	Cronyn, J. M. , <i>The Elements of Archaeological conservation</i> , Londra, 2004.
	Dawson, Alex, Hutcheson, Natasha ; <i>Packing museum objects: a Collections Care How To Guide</i> , Norfolk Museums and Archaeology Service, 2012 collectionstrust.org.uk/resource/packing-museum-objects
	Guttmann, Marta (ed.) <i>Tendințe în Conservarea Preventivă - Articole selectate din literatura de specialitate internațională</i> , Editura ASTRA MUSEUM, Sibiu, 2009. (disponibil în format electronic pe pagina https://conservarepreventiva.wordpress.com/)
	*** <i>Ten Agents of Deteriotation</i> , disponibil pe pagina http://canada.pch.gc.ca/eng/1444330943476 (versiuni în limba română disponibile pe pagina https://conservarepreventiva.wordpress.com/)
	Moldoveanu, Aurel , <i>Conservarea preventivă a bunurilor culturale</i> , ediția a IV-a, Targoviște, 2010

	***Hotărârea nr. 1546 din 18 decembrie 2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate, în Monitorul oficial nr. 58 din 23 ianuarie 2004
	Stolow, Nathan , <i>Procedures and conservation standards for museum collections in transit and on exhibition</i> , Paris 1981
	Sease, Catherine , <i>A Conservation manual for the Field Archaeologist</i> , Volume 5, University of California, Los Angeles, 1994.
	Szczepanowska, Hanna M. , <i>Conservation of cultural heritage. Key Principles and Approaches</i> , by Routledge, 2013 (www.ebook3000.com)
	Thompson, G. , <i>The Museum Environment</i> , London 2003, a III-a editie
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Consevarea colecțiilor la National Museum Australia http://www.nma.gov.au/collections/caring-for-the-collection/conservation-at-the-national-museum
	Rutheford, George , <i>Știința pentru conservatori</i> , Vol. I-II, 1983.
	Cursaru-Herlea, Simona Maria , <i>Protection of Restored Pottery During Transport</i> , în <i>Brvkenthal ACTA MVSEI</i> , XIII, 4, 2018, Ed. Muzeului Brukenthal, Sibiu, ISSN 1842-2691, p. 595-606

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Se realizează prin contacte periodice cu aceștia în vederea analizei problemei.




11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	%	70% (minim 5)	CPE
		Teme de casă:	10%		
		Alte activități ²⁶ :	%		
		Evaluare finală:	60% (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		30% (minim 5)	CPE
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: | 2 | 1 | / | 0 | 9 | / | 2 | 0 | 2 | 3 |

Data avizării în Departament: | 0 | 1 | / | 1 | 0 | / | 2 | 0 | 2 | 3 |

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect. univ dr. Simona Maria Herlea	
Responsabil program de studii	Lect. univ dr. Cristina Dăneasă	
Director Departament	Lect. univ. dr. Radu RACOVITAN	

¹Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹Între 7 și 14 ore

¹⁰Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSpD} \times C_C + \text{TOApSpD} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴Se menționează disciplinele obligatorii a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸Din planul de învățământ

¹⁹Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰Titluri de capitole și paragrafe

²¹Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²²Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.